

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Художественная практика**

«Художественная практика»

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

"Реставрация объектов культурного наследия"

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*


**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**


**Разработчик:**

Доцент, канд. пед. наук  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

 /И.В. Беседина /  
(подпись) И. О. Ф.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № № 9 от 17.04. 2019 г.

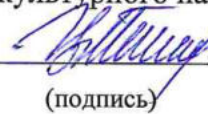
Заведующий кафедрой

 /А.М. Кокарев /  
(подпись) И. О. Ф.


**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»


Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

 Т.О. Цитман/  
(подпись) И. О. Ф

Директор ЦКТ

 / Н.В. Дейнега /  
(подпись) И. О. Ф


Специалист ЦКТ

 /Т.Г. Смородинова /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ

 / С.В. Пригаро /  
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой

 / Р.С. Хайдикешова /  
(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | Стр. |
|--|------|
| 1. Цель практики.....  | 4    |
| 2. Вид, тип практики и формы проведения практики.....  | 4    |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП.....   | 4    |
| 4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.....   | 4    |
| 5. Объём практики и её продолжительность.....  | 5    |
| 6. Содержание практики.....  | 5    |
| 7. Формы отчётности по практике.....   | 6    |
| 8. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики.....  | 6    |
| 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы .....   | 6    |
| 8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики ..... | 7    |
| 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики .....  | 7    |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....  | 7    |
| 10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....  | 9    |

## **1. Цель практики**

Целью проведения практики «Художественной практики» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

## **Вид, тип практики и формы проведения практики**

Вид практики – учебная.

Тип практики – «художественная практика».

В соответствии с ОПОП

Форма проведения практики:

– дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**ОПК-1.** Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами:**

**Умеет:**

- уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (УК 5.1);

- выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства (ОПК-1.1).

**Знает:**

- законы профессиональной этики (УК 5.2);

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства (ОПК-1.2);

## **4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Практика Б2.О.02(У) «Художественная практика» реализуется в рамках Блока 2 «Практика», обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурная колористика», «Рисунок», «Живопись».

## 5. Объём практики и её продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов. Продолжительность практики 2 недели.

**Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы**

| Форма обучения                    | Очная  |
|-----------------------------------|--|
| 1                                 | 2  |
| Трудоемкость в зачетных единицах: | 4 семестр – 3 з.е.;<br>всего – 3 з.е.        |
| Лекции (Л)                        | 4 семестр - 2 часа;<br>всего – 2 часа.       |
| Иные формы работы (ИФР)           | 4 семестр - 106 часов;<br>всего – 106 часов. |
| Форма промежуточной аттестации:   |  |
| Зачет с оценкой                   | семестр - 4                                  |

## 6. Содержание практики

| № п/п | Этапы практики        | Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)   |      | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации   |
|-------|-----------------------|---|------|--|
|       |                       | Описание  | Часы |  |
| 1     | Подготовительный этап | Ознакомительная лекция  | 1    | Зачет с оценкой.<br>Творческие задания.<br>Отчёт по практике<br><br>(просмотр пленэрных работ) |
|       |                       | Инструктаж по технике безопасности  | 1    |  |
| 2     | Основной этап         | Пленэрные рисунки и живописные работы. Выполнение зарисовок, набросков этюдов памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства . | 70   |  |
|       |                       | Посещение музеев, выставок, экскурсий, мастерских художников  | 20   |  |

|   |  |   |     |  |
|---|--|---|-----|--|
|   |  | Фотофиксация объектов культурного наследия            | 6   |  |
| 3 | Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию) | Оформление альбома пленэрных работ, отчет по практике | 10  |  |
|   | Итого:   |   | 108 |  |

## 7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»);

- дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»);

- структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»).

### Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### а) основная учебная литература:

1. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/24085.html>

2. Максимов О.Г. «Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание», Москва Изд. Архитектура-С, 2003 г.

3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива . Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова . – Электрон. текстовые данные . – М.: Академический проектов, 2016.- 384 – 978-5- 8291-1913-3. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html/> Дата обращения 21. 05. 2017.

#### б) дополнительная учебная литература:

4. Прокофьева Е.И. «Рисунок. Том 1», Казань, Изд. Казанского университета. 2005 г. 174 с.

5. Никодеми Г.Б. «Рисунок. Акварель и темпера». Москва. Изд. ЭКСМО - Пресс.2002 г.

6. Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись». Учебное пособие. 4-е издание. Стереотип. М: Высшая школа. Изд. Центр «Академия» - 2001 г. 272 с.

#### в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. И. В. Беседина. Учебно-методическое пособие для прохождения практики «Живопись» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» — Астрахань : АГАСУ, 2019. — 15 с. — <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=129131>

8. Живопись. Учебный натюрморт : учебное пособие / Ю. Ю. Муравьёва, В. А. Бауков, В. В. Корсаков, А. В. Фролов. — Рязань : Рязанский государственный радиотехнический университет, 2017. — 150 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121489.html>

**г) периодические издания:**

9. Журнал «Живописная Россия» 2011(№1 - №4); 2012(№1 - №3).

10. Журнал «Искусство» 2010(№1 - №6); 2014(№1, №2)

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики**

1. 7-Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

**8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).

3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/>).

7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>)

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

| № | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                 |
|---|---|---|
| 1 | Учебные аудитории для проведения учебных занятий:                         | № 410<br>Комплект учебной мебели<br>Ученический мольберт- 15шт.<br>Подставки скульптурные |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 | <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, литер А, аудитории № 410; 415</p>   | <p>Набор№2 (10 предметов)<br/> Детали лица (5 предметов) набор<br/> Комплект Fancier FAN150 (комплект галогеновых светильников FL10) -2 шт.<br/> Подиум -2 шт.<br/> Ширма –2 шт.<br/> Доска магнитная -1 шт.<br/> Драпировки<br/> Мольберты художественные<br/> Подставки для натюрморта<br/> Раковина<br/> Переносной мультимедийный комплект<br/> Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>  |
|                 |   | <p><b>№ 415</b><br/> Комплект учебной мебели<br/> Ученические мольберты-13шт.<br/> Гипсовые детали лица (нос, глаз, губы, рот)<br/> Гипсовые скульптуры, гипсовые части тела<br/> Гипсовые вазы, листья<br/> Штатив, розетка гипсовая, муляж гипсовый, гипсовый полукапитель.<br/> Комплект Fancier FAN150 (комплект галогеновых светильников FL10) - 2 шт.<br/> Подставки для натюрморта<br/> Подставки скульптурные<br/> Голова Венеры Милосской, голова Дианы, Дионис, Венера Медичи<br/> Малая анатомическая фигура<br/> Скелет человека на металлической подставке<br/> Фигура анатомический лучник, капитель Дорическая, голова Гатгаметалаты (Донателло), голова Антиноя<br/> Венера Милосская, Геракл<br/> Ваза греческая<br/> Головы Аполлона, Дискобола, Дорифора.<br/> Шар, яйцо<br/> Переносной мультимедийный комплект<br/> Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> |
| <p><b>2</b></p> | <p>Помещения для самостоятельной работы:<br/><br/> 414056, г. Астрахань, ул. Татищева 22а, аудитории № 201; 203</p> | <p><b>№ 201</b><br/> Комплект учебной мебели<br/> Компьютеры – 8 шт.<br/> Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№ 203</b><br/> Комплект учебной мебели<br/> Компьютеры- 8 шт.<br/> Доступ к информационно - телекоммуникационной сети " Интернет"</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал. | <b>библиотека, читальный зал</b><br>Комплект учебной мебели.<br>Компьютеры - 4 шт.<br>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети " Интернет" |
|--|---|--|

#### **10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Художественная практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу практики, оценочные и методические материалы по практике**  
**«Художественная практика»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки**  
**07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,**  
**направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»**  
**по программе бакалавриата**

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Художественная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – к.п.н., доцент И.В. Беседина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Художественная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 510 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г. № 47230.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой, за практикой «Художественная практика» закреплена 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как в ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике практики «Художественная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике «Художественная практика» предназначены для

текущего контроля и

промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

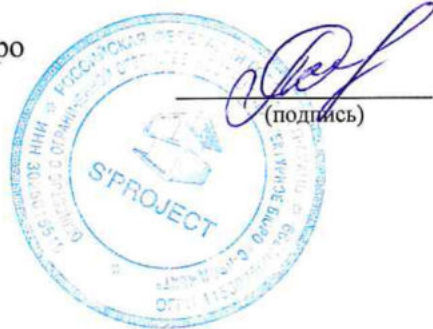
Оценочные и методические материалы по практике «Художественная практика» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Художественная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Художественная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная к.п.н., доцентом И.В. Бесединой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Генеральный  
директор ООО "Архитектурное бюро  
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Шугаева И.М. /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на программу практики, оценочные и методические материалы по практике  
«Художественная практика»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки  
07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,  
направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»  
по программе бакалавриата**

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Художественная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – к.п.н., доцент И.В. Беседина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Художественная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 510 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г. № 47230.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой, за практикой «Художественная практика» закреплена 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как в ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике практики «Художественная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и

методические

материалы по практике «Художественная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по практике «Художественная практика» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Художественная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Художественная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная к.п.н., доцентом И.В. Бесединой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
начальник ОПП,  
заместитель директора  
МБУ «Архитектура»  
г. Астрахань



/ О.И. Китчак /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.

## Аннотация

к программе практики «Художественная практика»  
по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.  
Продолжительность практики 2 недели

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Художественная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Вид практики – учебная.

Тип практики – «художественная практика».

Форма проведения практики:

– дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.

Практика «Художественная практика» Б2.О.02 (У) реализуется в рамках Блока 2 «Практика», обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурная колористика», «Рисунок», «Живопись».

Краткое содержание программы практики

Раздел 1. Подготовительный этап. Включает инструктаж по технике безопасности и вводную беседу.

Раздел 2. Основной этап. Выполнение зарисовок, набросков, этюдов памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства. Посещение музеев, выставок, экскурсий, мастерских художников. Фотофиксация объектов культурного наследия.

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление альбома пленэрных работ, отчет по практике.

Заведующий кафедрой



подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Художественная практика**

«Художественная практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

**По направлению подготовки**

07.03.02. "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

**Направленность (профиль)**

"Реставрация объектов культурного наследия"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

**Кафедра**


«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

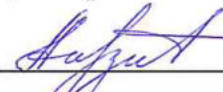
Астрахань - 2019

**Разработчик:**

Доцент, канд. пед. наук  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

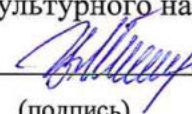
 /И.В. Беседина /  
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № № 9 от 17.04. 2019 г.

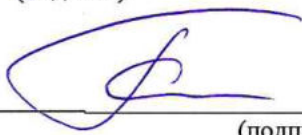
Заведующий кафедрой  /А.М. Кокарев /  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

 Т.О. Цитман/  
(подпись) И. О. Ф

Директор ЦКТ  / Н.В. Дейнега /  
(подпись) И. О. Ф

Специалист ЦКТ  /Т.Г. Смородинова /  
(подпись) И. О. Ф



# Содержание

|  | Стр |
|--|-----|
| 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике.....  | 4   |
| 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы.....  | 4   |
| 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания .....   | 5   |
| 1.2.1. Перечень оценочных средств.....   | 5   |
| 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания .....  | 6   |
| 1.2.3. Шкала оценивания.....   | 7   |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 8   |
| 3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков.....  | 10  |
| 4. Приложение.....   | 12  |

**1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы**

| Индекс и формулировка компетенции  | Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП   | Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики) |   |   | Формы контроля с конкретизацией задания                   |
|--|---|--|---|---|---|
|  |   | 1  | 2 | 3 |   |
| 1  | 2   | 3  | 4 | 5 | 6   |
| <b>УК-5</b> - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | <b>Умеет:</b>   |  |   |   |   |
|  | <b>УК-5.1</b> - уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | X  |   |   | Творческое задание № 1<br>Зачет с оценкой (задание № 1)   |
|  | <b>Знает:</b>   |  |   |   |   |
| <b>ОПК-1</b> - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | <b>Умеет:</b>   |  |   |   |   |
|  | <b>ОПК-1.1</b> - выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства                              |  | X |   | Творческое задание № 3<br>Зачет с оценкой (задание № 3,4) |
|  | <b>Знает:</b>   |  |   |   |   |
|  | <b>ОПК-1.2</b> - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства   |  |   | X | Творческое задание № 4<br>Зачет с оценкой (задание № 5,6) |

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

### 1.2.1. Перечень оценочных средств

| <b>Наименование оценочного средства</b> | <b>Краткая характеристика оценочного средства</b>   | <b>Представление оценочного средства</b>           |
|---|---|--|
| Зачет с оценкой                         | Оценка по практике ставится на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.  | Типовые вопросы                                    |
| Творческое задание                      | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы групповых и индивидуальных творческих заданий |

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания**

| Компетенция, этапы освоения компетенции   | Планируемые результаты обучения  | Показатели и критерии оценивания результатов обучения  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
|   |  | Ниже порогового уровня (не зачтено)  | Пороговый уровень (Зачтено)  | Продвинутый уровень (Зачтено)   | Высокий уровень (Зачтено)   |
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5   | 6   |
| УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <b>УК-5.1. Умеет:</b><br>уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | не умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | в целом успешное, но не системное умение уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | сформированное умение уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия |
|   | <b>УК-5.2. Знает:</b><br>законы профессиональной этики   | не знает законы профессиональной этики   | имеет знания поверхностного понятия законов профессиональной этики   | твердо знает законы профессиональной этики  | отлично знает законы профессиональной этики   |
| ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств                  | <b>ОПК-1.1. Умеет:</b><br>выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства                              | не умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства                               | в целом успешно, но не системно умеет выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства                                  | в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства                               | сформированное умение выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства                               |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственно го мышления | <b>ОПК-1.2. Знает:</b> методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства | не знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства | имеет знания поверхностного понятия методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства | твердо знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства | отлично знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |
|---|---|---|---|---|--|

### 1.2.3. Шкала оценивания

| Уровень достижений | Отметка в 5-бальной шкале |
|--------------------|---------------------------|
| высокий            | «5» (отлично)             |
| продвинутый        | «4» (хорошо)              |
| пороговый          | «3» (удовлетворительно)   |
| ниже порогового    | «2» (неудовлетворительно) |

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 2.1 Зачет с оценкой

а) примерные индивидуальные задания: (Приложение № 1 к ОиММ)

б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

Защита отчета по практике (просмотр)

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № | Оценка            | Критерии оценки   |
|---|-------------------|---|
| 1 | Отлично           | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li><li>- владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li><li>- умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li><li>- проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.</li></ul> |
| 2 | Хорошо            | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li><li>- умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li><li>- проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li><li>- владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.</li></ul>   |
| 3 | Удовлетворительно | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li><li>- не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li><li>- допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li><li>- не проявляет инициативы при решении профессиональных задач.</li></ul>   |

|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
| 4 | Неудовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>- не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>- продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>- проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>- отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li> <li>- нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>- не сдал в установленные сроки отчетную документацию.</li> </ul> |
|---|---------------------|--|

## 2.2. Творческое задание

а) примерные индивидуальные задания: (Приложение № 1 к ОиММ)

б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на творческие задания по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № | Оценка  | Критерии оценки   |
|---|---------|---|
| 1 | Отлично | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li> <li>- умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li> <li>- проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.</li> </ul> |

|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
| 2 | Хорошо              | Обучающийся:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>- проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>- владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.</li> </ul>  |
| 3 | Удовлетворительно   | Обучающийся:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>- допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; не проявляет инициативы при решении профессиональных задач.</li> </ul>   |
| 4 | Неудовлетворительно | Обучающийся:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>- не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>- продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>- проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>- отсутствовал на базе практики без уважительной причины;</li> <li>- нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>- не сдал в установленные сроки отчетную документацию.</li> </ul> |

### 3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

| №  | Наименование оценочного средства | Периодичность и способ проведения процедуры оценивания | Виды выставляемых оценок | Форма учета                          |
|----|----------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Зачет с оценкой.                 | В последний день                                       | По пятибалльной шкале.   | Ведомость, зачетная книжка, отчет по |



|    |                    |                                      |                          |                                       |
|----|--------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
|    |                    | прохождения<br>практики.             |                          | практике, размещенный в<br>портфолио. |
| 2. | Творческое задание | В течении<br>прохождения<br>практики | По пятибалльной<br>шкале | Журнал преподавателя                  |

Зачет с оценкой:

Примерные индивидуальные задания:

УК-5.1 (умеет):

1. Астраханский Кремль. Выполнить зарисовки с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию и культурным традициям.

УК-5.2 (знает):

2. Выполнить этюды деревянной архитектуры, соблюдая законы профессиональной этики на улицах города.

ОПК-1.1 (умеет):

3. Выполнить наброски и зарисовки каменной архитектуры, выбирая и применяя оптимальные приемы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.

4. Выполнить зарисовки на территории водоема, выбирая и применяя оптимальные приемы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.

ОПК-1.2 (знает):

5. Используя основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, выполнить наброски и этюды по улицам города, применяя методы наглядного изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.

6. Используя основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, выполнить зарисовки на территории парков и скверов, применяя методы наглядного изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.

Творческое задание:

Примерные индивидуальные задания к творческим

УК-5.1 (умеет):

1. Выполнить зарисовки культовых сооружений города с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию и культурным традициям.

УК-5.2 (знает):

2. Выполнить этюды и зарисовки транспорта, соблюдая законы профессиональной этики на улицах города.

ОПК-1.1 (умеет):

3. Выполнить городские зарисовки улиц со стаффажем, выбирая и применяя оптимальные приемы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.

ОПК-1.2 (знает):

4. Используя основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, выполнить зарисовки фрагментов и архитектурного декора зданий, применяя методы наглядного изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.